

oportuna MENTE

Herramientas para potenciar
el desarrollo infantil

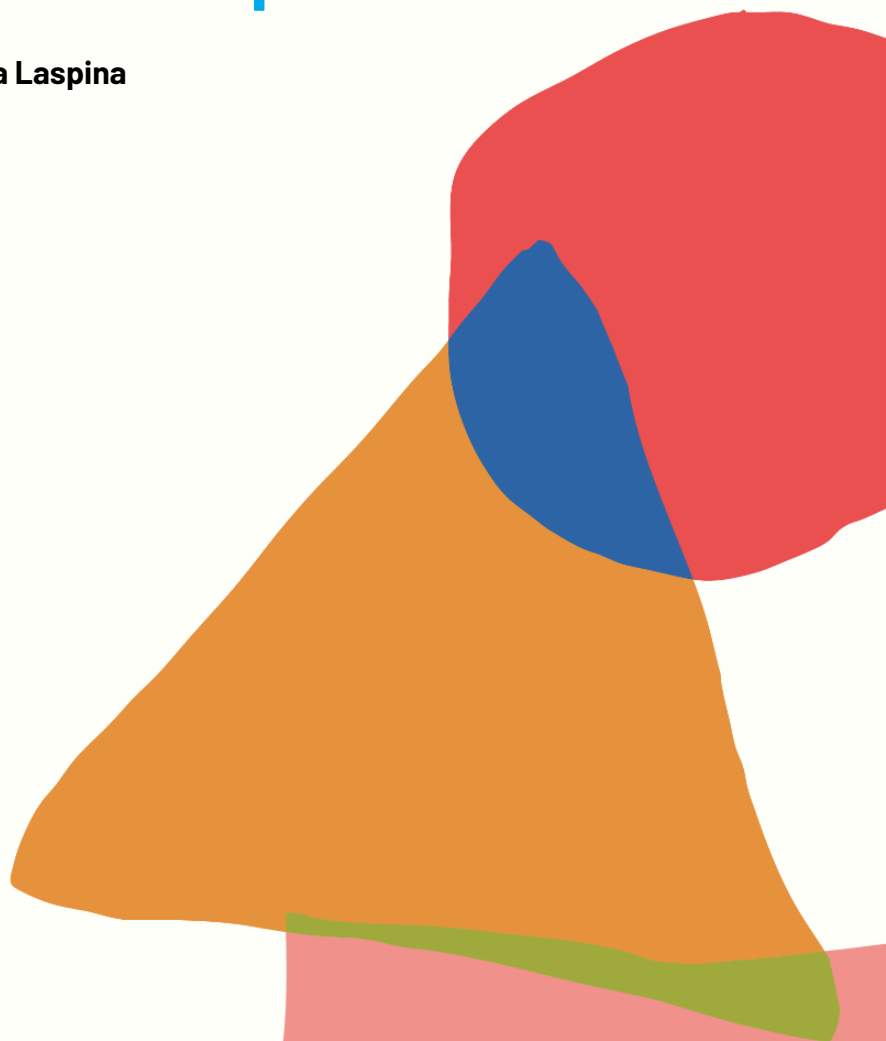


MATEMÁTICAS

ACTIVIDAD

Cada cuerpo con su esqueleto

por **María Laura Imvinkelried** y **Cecilia Laspina**



Esta obra está bajo una Licencia
Creative Commons Atribución-NoComercial-
CompartirIgual 4.0 Internacional



Cada cuerpo con su esqueleto

Autor/a

María Laura Imvinkelried | Cecilia Laspina

Contenidos

Propiedades de los cuerpos

Habilidades que involucra

Habilidades matemáticas iniciales

Materiales requeridos

- Esqueletos de cuerpos geométricos construidos en la actividad: “Esqueletos de los cuerpos”.
- Cuerpos sólidos (cubos, prismas, pirámides).

Organización del grupo

Grupos pequeños

Objetivo de la actividad

El objetivo es asociar distintas representaciones de un mismo cuerpo, reconociendo propiedades de los mismos.

Inicio

La docente reúne al grupo y plantea el problema:

“Estas construcciones que armamos ayer parecen pertenecer a algo... pero no sabemos bien a qué. Hoy tenemos que descubrir con qué cuerpo geométrico se relaciona cada una.”

Acá podés agregar tips para los docentes siempre que sea necesario. Acordate de hacerlo corto y preciso. Pueden ser sobre cuestiones a observar, otras actividades a hacer junto a esta, adaptaciones, etc. Copiá y pega este cuadro las veces que necesites

La docente muestra los cuerpos sólidos y propone el desafío: *“¿Cuál de estos cuerpos geométricos podría ser el ‘dueño’ de cada esqueleto? ¿Cómo podemos estar seguros?”.*

Desarrollo

La docente reparte a cada grupo el conjunto de esqueletos construidos en la actividad anterior y además un conjunto de cuerpos sólidos. Los niños observan los esqueletos y los cuerpos sólidos, los manipulan, los giran y los comparan. La consigna es encontrar correspondencias posibles entre ambos materiales.

La docente acompaña con intervenciones que orientan la comparación sin anticipar la respuesta: *“¿Qué partes del cuerpo aparecen en el esqueleto? ¿Qué pasa si lo apoyás sobre una cara? ¿Qué partes faltan en los esqueletos? ¿Cómo podés darte cuenta si son iguales las formas del esqueleto y el cuerpo”.*

Se habilita que los niños prueben distintas asociaciones, discutan entre ellos y ajusten sus decisiones.

Cierre

Para cerrar, la docente propone una puesta en común donde cada grupo muestra una asociación y explica cómo llegó a esa decisión.

A partir de las producciones, la docente retoma las ideas de aristas, caras y vértices que surgieron y pone en palabras la relación entre el cuerpo sólido y su esqueleto, destacando que el esqueleto muestra la estructura del cuerpo aunque no tenga caras.



Para disminuir el nivel de dificultad

Para disminuir la dificultad, se puede trabajar con pocos cuerpos bien diferenciados y ofrecer sólo los esqueletos correspondientes, evitando distractores.



Para aumentar el nivel de dificultad

Para aumentar la dificultad, se pueden incorporar cuerpos con estructuras similares (por ejemplo: prismas de base cuadradas y cubos) y ofrecer más esqueletos o cuerpos de los necesarios, generando distractores y la necesidad de comparar mayor cantidad de cuerpos.