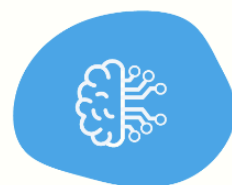


oportuna MENTE

Herramientas para potenciar
el desarrollo infantil



OPORTUNIDADES
DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD

Poesía y emociones

por **Julia Hermida**



Esta obra está bajo una Licencia
Creative Commons Atribución-NoComercial-
CompartirIgual 4.0 Internacional



Poesía y emociones

Autor/a

Julia Hermida

Contenidos

Oportunidades de aprendizaje

Habilidades que involucra

Reconocimiento de emociones

Materiales requeridos

- Texto "Miedos" de Pipo Pescador

Organización del grupo

Todos juntos

Objetivo de la actividad

El objetivo es estimular el reconocimiento de emociones a partir de que los niños las expresen durante la lectura de una poesía.

Inicio

La docente presenta el texto "Miedos" de Pipo pescador leyéndolo una vez.



Si ya han trabajado previamente con el texto, basta preguntar a los niños si lo recuerdan.

Desarrollo

Los niños jugarán sucesivamente a las siguientes modalidades:

- a) la docente dice un verso y los niños lo repiten. Para ello, la consigna será: *“Ahora vamos a cantar como loros: yo digo algo y ustedes lo repiten. Empezamos... El canario le tiene miedo a la rata”* (y los niños deben repetir a coro *“El canario le tiene miedo a la rata”*). Así dicen todos los versos de la poesía.
- b) A continuación recitan la poesía de la misma forma pero con cara de miedo. Para ello la docente dirá: *“Como esta poesía habla de los miedos, vamos a poner todos cara de miedo ¿a ver? ¿Cómo es la cara de miedo? (todos hacen cara de miedo) Bueno, entonces ahora volvemos a decir la poesía como antes, pero con cara de miedo: El canario le tiene miedo a la rata”* (y los niños deben repetir a coro *“El canario le tiene miedo a la rata”*, pero con cara de miedo). Así dicen todos los versos de la poesía.
- c) Luego recitan la poesía de la misma forma pero con cara de alegría. Para ello la docente dirá: *“Ahora vamos a poner todos cara de alegría ¿a ver? ¿Cómo es la cara de alegría? (todos hacen cara de alegría). Entonces ahora volvemos a decir la poesía como antes pero con cara de alegría: “El canario le tiene miedo a la rata”* (y los niños deben repetir a coro *“El canario le tiene miedo a la rata”*, pero con cara de alegría). Así dicen todos los versos de la poesía.

Cierre

La docente buscará que los niños se expresen sobre el miedo y la alegría y cuáles son las diferencias en la expresión de estas emociones. Por ejemplo preguntará: *“¿Tenemos la misma cara cuando sentimos miedo y alegría? ¿Cómo sabemos por la cara si alguien está contento? ¿Y si tenemos miedo, cómo ponemos nuestra cara?”*.



Para disminuir el nivel de dificultad

Si los niños no logran resolver alguna de las modalidades, se sugiere no pasar a la siguiente y continuar practicando esa modalidad.



Para aumentar el nivel de dificultad

La docente puede dividir al grupo total en dos grupos de niños. Ella dirá un verso y los niños lo repetirán en simultáneo, pero un grupo deberá repetirlo con cara de miedo y el otro con cara de alegría, para aumentar la demanda de control inhibitorio.