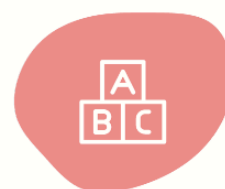


oportuna MENTE

Herramientas para potenciar
el desarrollo infantil



PRÁCTICAS
DEL LENGUAJE

ACTIVIDAD

El león y el ratón 3: teatro de títeres

por **Ana Casiva, Bernarda Masera y Clara Masera**



El león y el ratón 3: teatro de títeres

Autor/a

Ana Casiva | Bernarda Masera | Clara Masera

Contenidos

Desarrollo de la coordinación visomotora

Habilidades que involucra

Memoria de trabajo | Atención | Reconocimiento de emociones

Materiales requeridos

- Siluetas del león y el ratón (líneas punteadas)
- Palitos de helado

Organización del grupo

Todos juntos

Objetivo de la actividad

El objetivo es desarrollar habilidades vinculadas a la coordinación visomotora y al reconocimiento de emociones.

Inicio

En esta oportunidad lo que vamos a buscar es que los niños puedan **re-narrar** la historia “El león y el ratón”. Para esto vamos a utilizar las viñetas que armamos en El león y el ratón 2 y preguntas de guía que faciliten la renarración. La docente introduce la actividad diciendo: *“Ustedes ya conocen muy bien esta historia ¿Recuerdan las viñetas que armamos? ¿Se animan a contarme la historia a mí? Yo les muestro las viñetas y ustedes me cuentan lo que va ocurriendo”*.

Seguramente tendrás que ir completando las producciones de los niños con nexos y palabras funcionales: entonces, mientras tanto, de repente, porque, etc. Palabras que permitan unir en un discurso coherente las recuperaciones de los niños para ir modelando la narración.

Una vez realizada la renarración, la docente deberá hacer énfasis en las emociones por las que pasaron los personajes e invita a los niños a representar con sus gestos las distintas emociones a medida que van recordando sus nombres.

Acá podemos utilizar distintos recursos, como un espejo o mirar la cara del compañero de la sesión.

Una vez que pudieron reconocer y practicar todas las emociones, la docente introduce la actividad diciendo: *“Quiero proponerles algo muy divertido para que hagamos juntos. Vamos a armar un teatro de títeres con los personajes de la fábula para mostrarle a nuestras familias y compañeros todo lo que aprendimos”*.

Desarrollo

La docente entrega a los chicos las siluetas de los personajes y explica lo siguiente: *“Voy a entregar a cada uno un dibujo de un ratón y de un león, van a ver que están rodeados por una línea de puntos. Lo que vamos a hacer es trazar con un lápiz toooda esa línea de puntos, así. Luego, vamos a recortar con la tijera pasando por toda esa línea que hicieron”*.

Acá podés mostrar cómo se realiza. Es muy importante modelar el paso a paso e ir haciéndolo con los niños.

Una vez que terminaron, la docente le entrega a los niños las cartulinas para colocar como base al dibujo. *“Ahora vamos a darle una base firme a nuestros títeres. Hacemos lo mismo con la cartulina y después la pegamos a nuestra silueta”*.

Una vez que todos terminen, el próximo paso es dibujarle una cara a los personajes. *“¡Casi terminamos! ¡Ahora a ponerle cara a esos personajes! Recuerden que la cara va a mostrar la emoción que están sintiendo. Puede ser cara de enojo, de alegría, de miedo. Después podemos colorearla”.*

Finalmente queda colocar el palito de helado para armar el títere: *“Ahora que ya todos tienen sus personajes listos solo nos queda pegarle el palito”.*

Cierre

Una vez que tenemos los títeres listos, la docente recupera lo realizado diciendo: *“¡Qué hermosos quedaron nuestros títeres y cuántas caras diferentes! ¿Vieron cuántas emociones podemos tener? Un mismo personaje puede pasar por todas esas emociones a lo largo de la historia. Y ustedes, ¿se han sentido alguna vez como el león? ¿o como el ratón?”.*

La docente invita a los niños a pensar qué pueden hacer ahora con los títeres que armaron aportando valor a la producción propia: *“Ahora que tenemos estos títeres hermosos tenemos que hacer algo, vamos a mostrarselos a nuestras familias y amigos. ¿Les parece que hagamos una obra de teatro? Así les podemos contar la historia”.*



Para disminuir el nivel de dificultad

Se pueden entregar a los niños las siluetas y las cartulinas ya recortadas.



Para aumentar el nivel de dificultad

Invitar a los niños a pensar en emociones diferentes a las que aparecieron en la historia: *“¿Qué más pueden sentir los personajes?”*